

Fiche technique

Conditions techniques: "Nez en moins"

Scène nécessaire: 8 m de large x 6 m de profondeur x 6m de hauteur.

La scène doit être entourée de tissu noir, 3 à 4 pendrillons de chaque côté.

Un tapis de danse noir est indispensable.

Derrière le dernier pendrillon, de chaque côté, il faut 1,50 x 3 m pour les accessoires (lit et banc).

Les éclairages se trouveront de deux côtés de la scène et se composeront de 3 x 3 découpes (18 au total), accrochées à 5 - 6 m de hauteur.

Si la scène a plus de 10 m d'ouverture, ajouter 3 découpes de chaque côté, sur pieds.

Tous ces projecteurs créent une bande de lumière blanche. Le fond de la scène reste noir, la lumière du manteau et de face n'a qu'un rôle de soutien.

La poursuite ne doit pas être trop puissante afin d'obtenir une lumière chaude (une découpe peut convenir).

Montage: A partir de 10 h du matin. Durée 4 à 8 heures suivant l'équipement du théâtre et l'expérience de l'équipe.

Démontage 1h30.

Droits d'auteurs (SACD) sont dus.

Hébergement: Merci de réserver 2 chambres individuelles (2 étoiles).

Fiche technique: "The Best"

Lumière

16 PC 1 KW avec volets ou scotch alu, 1 pied

12 découpes 1 KW (peuvent être remplacées par des PC 1KW + scotch alu)

4 - 8 Pars MFL 1 KW - LEE 106 (rouge) 119 (bleu)

Les latéraux seront installés sur perches à 4 m au minimum, à 6 m ou 7 m idéal, suivant la salle.

Un jeu d'orgue 24 ou 48 circuits, 2 préparations (24 sub-master)

Son

1 console 2 entrées/ 2 sorties

1 retour régie

1 CD-Player (avec télécommande)

2 micro HF (fournis par Habbe & Meik)

1 Multi-effet Yamaha SPX 900 (fourni par Habbe & Meik)

1 intercom régie lumière / plateau désiré

Bonne sonorisation adaptée au type de la salle, indispensable

Plateau

Profondeur mini. 6 m + passages derrière fond noir (ca.1 m)

Largeur mini. 8 m + coulisses 2 -3 m coulisses cour et jardin

Hauteur min. 4 m. L'idéal 6 m.

Tapis de danse noir obligatoire, 6 - 8 pans de pendrillons velour noir / fond noir

3 prises de courant 16A

Service bleu et discrets dans les coulisses

Montage

A 10 h du matin. Durée 4 à 8 heures suivant l'équipement du théâtre et l'expérience de l'équipe. Durée de la représentation : 1 h 30 environ, sans entracte.

L'éclairage et son installés avant l'arrivée de la compagnie si possible.

Personnel demandé

1 régisseur éclairagiste

1 sonorisateur

1 machiniste

Démontage
1 heures 30

Loges
2 loges à proximité du plateau munies de tables et miroirs.

Douches.
Merci de bien vouloir prévoir eau minérale et jus de fruit.